العدد ١٥٩
الجمعة ٢٨ اكتوبر ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

المصوّر

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

AL-MUSAWAR * Cairo, 28 October 1927 * Vol. IV. * No. 159

طنطا
تحتفل بالمولد الاحمدى

لا شك في ان أبهج الايام التي تراها مدينة طنطا في كل سنة هي ايام المولد الاحمدي الكبير . فالمدينة كلها تحتفل بهذا العيد العظيم وتشترك معها الوفود التي تتألب عليها من جميع الجهات المجاورة . وعلى هذه الصفحة صورتان أخذتا في اثناء الاحتفال . فالصورة السفلى تمثل الفقراء والمعوزين الذين كانوا يعدون بالآلاف ، وقد أمر صاحب الجلالة الملك حفظه الله بتوزيع الطعام والصدقات عليهم ، وهم في الصورة جالسون بنظام في المكان المعد لهم . والى اليسار منظر عام تمثل مرور موكب خليفة السيد البدوي مخترقاً شوارع المدينة . وقد امتطى صهوة جواد الى اليسار ومن حوله حاشيته وقد وضع على رأسه تاج السيد وامامه أفراد الاسرة الذين يقال ان السيد البدوي المحتفل به أنقذ اجدادهم من الاسر في بلاد الافرنج . وقد لبس هؤلاء الاحفاد الدروع والخوذ الحديدية ومسكوا بأيديهم السيوف
(تصوير دامسكوس)





أمالي الاسبوع

جاءتني الكلمة الآتية على أثر كتابتي « مشاهداتي في حفلة تأبين الفقيد العظيم سعد زغلول باشا » :

حضرة الزميل المحترم محرر المصور

تحية واحتراماً ، قرأت فيما كتبتموه عن حفلة التأبين الكبري للزعيم الجليل المغفور له سعد زغلول باشا رضي الله عنه انه لما صعدت الآنسة المحترمة فكرية حسني الى المنبر لتلقي قصيدتها بالنيابة عن السيدات والآنسات خرج بعض المشايخ الذين عادوا الى الحفلة بعد انتهائها من القائها منظومتها، وان جاراً لك علل هذا الانصراف بانهم غير راضين عن موقفها . واسمح لي ان اؤكد لك ان هذا التعليل غير صحيح وان الذين خرجوا من الحفلة وهم حضرات المشايخ محمد حسنين العدوي ومحمد شاكر وعبد المجيد اللبان لم يخرجوا الا لاداء فريضة العصر وكان ميعادها قد حل وقد أرادوا تأديتها (حاضراً) ولا عجب فاحدهم فضيلة الشيخ اللبان عضو مجلس النواب في عام ١٩٢٤ وسنتئذ اقترح رفع الجلسة عند حلول موعد صلاة المغرب ليؤدي فريضتها (حاضراً) فاجيب اقتراحه

هذه هي الحقيقة التي أعلنها المشايخ وهم خارجون في أثناء مرورهم بمندوبي الصحف وكنت بينهم

وأرجو اثبات هذه الحقيقة حتى يبقى ما للحفلة من جلال وهيبة كاملا

المخلص
عبد الحليم العمراوي
مندوب جريدة البلاغ

حاضر يا سيد عبد الحليم . . . أثبتنا هذه الحقيقة . . . وحقك عليّ . . . والصلاة والسلام على الانبياء فالعصمة لهم وحدهم !

***

أعرف رجلا يحب الاقتصاد في كل شيء ، في أمواله ، في عواطفه ، في كلامه

فهو بخيل ، وقلبه خلي ، وقليل الكلام

قص عليّ قصة ـ لا أعلم اذا كانت صحيحة أو غير صحيحة ـ واليك خلاصتها :

ذهب مرة ليتناول الطعام في مكان لا يقدمون فيه غير أنواع الاسماك المختلفة . وقبل دخوله ، قرأ على الباب هذه الكلمات مكتوبة في لوحة كبيرة :

« هنا يباع سمك طازه »

لو كنت يا حضرة القارىء مكان صاحبي هذا ، لدخلت ، وجلست ، واكلت ، ودفعت ، وخرجت . . .

وانا أيضاً ، لو كنت مكانه ، لفعلت ذلك

لكن الرجل يحب الاقتصاد ـ ليس فيما يتعلق به فقط ـ بل فيما يتعلق بالآخرين أيضاً

نادى صاحب المحل وقال :

— لماذا كتبت على بابك : « هنا يباع سمك طازة ؟ »

— لانني أبيع سمك طازه !

— طيب . . . كل الناس يعرفون ان السمك الذي تبيعه طازه وليس من السمك القديم النتن . اشطب كلمة طازه

فشطب الرجل كلمة « طازه »

لكن صاحبي ذهب اليه في اليوم الثاني وقال :

— لماذا تكتب : « هنا يباع سمك ؟ »

جميع الناس يعلمون ان « هنا » يباع السمك وليس «هناك» عند الجزمجي . اشطب كلمة «هنا»

فشطب الرجل كلمة « هنا »

وعاد اليه صاحبنا في اليوم الثالث :

جميع الناس يعلمون انك « تبيع » السمك ولا تقدمه هدية لزبائنك . اشطب كلمة « يباع » واترك على اللوحة كلمة « سمك » فقط . . .

فشطب الرجل كلمة « يباع » وترك على اللوحة كلمة « سمك » فقط . . .

وأخيراً عاود الرجل الكرة وقال :

— ان الذي يمر امام دكانك يرى جيداً انك تبيع سمكا لا عقاقير وأدوية . . . اشطب كلمة «سمك» . . . وانزع اللوحة عن بابك . . . واترك بضاعتك تعلن عن نفسها !

***

أنقذني يا رب من تطفل أرباب اللغة ، ومضايقة عشاق النحو ، وازعاج حاملي لوائه !

أرسل اليَّ أحدهم خطاباً يقول فيه: « عندما تكتبون عن أبناء فرنسا تقولون « فرنسيون » ـ فلماذا لا تقولون « فرنساويون » ؟

وأنا أسألك يا سيدي :

ولماذا تريد ان نقول « فرنساويون » ؟

حيرتمونا يا ناس !

أنا اكاد أجن بين تلك المطالب التي لا قواعد لها ! . . وعندي اقتراح أقدمه لك يا جناب الساهر على اللغة : انشر بياناً كالآتي وأنا أوافق عليه مقدماً :

« يحتم على الكتاب ان يقولوا من الآن فصاعداً : فرنساويون ، وانجلتراويون ، وروسياويون ، والمانياويون ، وأميركاويون ، وسورياويون ، وتركياويون . . . »

افعل هذا يا سيدي . . .

والا فاسكت وأرحنا أراحك الله !

***

حضرة محرر أمالي الاسبوع

قل لي بيتاً من الشعر في الشره ولك ألف شكر

« سنيه »

حاضر يا سيدتي . . .

على اني لا أدري تماماً ماذا تقصدين من سؤالك . . . واظنك تريدين بيتاً من الشعر ينطبق على الآداب على المائدة . فانني أعرف بيتاً واحداً اجهل من قائله :

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل

فهل هذا ما تطلبين ؟

***

عن سعد

في جزء نوفمبر من « الهلال » ثلاث مقالات فريدة عن الفقيد العظيم :

١ ـ سعد الصميم : درس وتحليل بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد

٢ ـ سعد زغلول ، رئيس مجلس النواب : للاستاذ فكري أباظه عضو مجلس النواب

٣ ـ سعد زغلول أو نصف قرن من الجهاد الوطني : ترجمة وتقدير بقلم تحرير المجلة

صفحة نسائية

زواج في طيارة

أراد شابان المانيان أن يتزوجا في يوم واحد وساعة واحدة ، وأن يكون زواجهما غريباً في بابه يتحدث عنه الناس

ففكرا طويلاً . وقرَّ رأيهما في النهاية على عقد الزواج في طيارة . وهكذا كان . فصعدا اليها مع خطيبتيهما وصعد معهما رجل من رجال الدين وتمّ كل شيء على خير ما يرام

لكن السلطة الدينية في المانيا عتبت على الكاهن الذي قام بعقد الزواج وأنبته ، لا لانه رضي بالصعود الى الطيارة والقيام بوظيفته فيها ، بل لانه سمح أن يؤخذ كل ذلك في السينما

ألطف امرأة

سؤال وجهه احدهم لكاتب كبير فاجاب :

من ألطف النساء المرأة التي تحضر الاجتماعات وتظهر بين الناس محتشمة في لباسها وحديثها

والتي لا تستولي عليها الخفة ولا يتملكها الطيش في قاعات الاستقبال والمحلات التجارية

والتي لا تدعي العلم والمعرفة فتأتيك بأقوال فارغة أو حديث لا تفهم منه شيئاً

والتي تترفع عن المطاعن والنميمة وتحفظ لسانها من الزلة وتسير سيراً حسناً لا عن عادة بل عن اقتناع

والتي تعامل بالحسنى الفقراء والمساكين . وتضمد الجراح التي يحدثها في القلوب شقاء الحظ وتبتعد عن المراقص وعن المجالس التي تنزل فيها الحشمة عن مقامها الرفيع وتحل الخلاعة محلها

والتي تؤثر البقاء في المنزل منتبهة الى أعمالها على الوقوف في الشرفات والنوافذ

والتي تهتم بواجباتها المنزلية قبل اهتمامها بزياراتها لقتل وقتها وقتل الناس بسم لسانها !

وألطف النساء على الاطلاق هي التي تتحلى بجميع هذه الصفات .

من الادارة

ادارة « المصور » في حاجة الى الاعداد ١١٩ و١٢٠ و١٢٥ و١٣١ من « المصور » . فمن كان في غنى عن هذه الاعداد فليرسلها الينا بشرط ان تكون نظيفة ونحن نرسل عوضاً عن كل عدد عددين من أعداد « المصور » القادمة





خدمة الصحة العامة في القرى المصرية

صورة الفائزين في مسابقة بث الدعوة الصحية في القرى المصرية التي قام بها طلبة الازهر ودار العلوم والقضاء الشرعي في أثناء العطلة الصيفية تحت ارشاد قسم الخدمة العامة بالجامعة الاميركية وهـذه أسماؤهم : الجالس : عبد الغني محمد الهجرسي الفائز الاول . الواقفون ، من اليمين الى اليسار : ابو بكر عبد المطلب ، محمد السيد عمار ، المستر «ندل كليلاند مدير قسم الخدمة العامة ، الشيخ احمد جاد موسى ، عبد العزيز امين ، الشيخ محمد منجود



« الفقير » طهره بك

طالما سمع القراء عن الفقير المصري طهره بك الذي أدهش الغربيين بما كان يقوم به من أعمال غريبة تحير العقول . وهو الآن نزيل مصر حيث ينتظر ان يعرض أعماله وتجرباته هذه . وهذه صورته



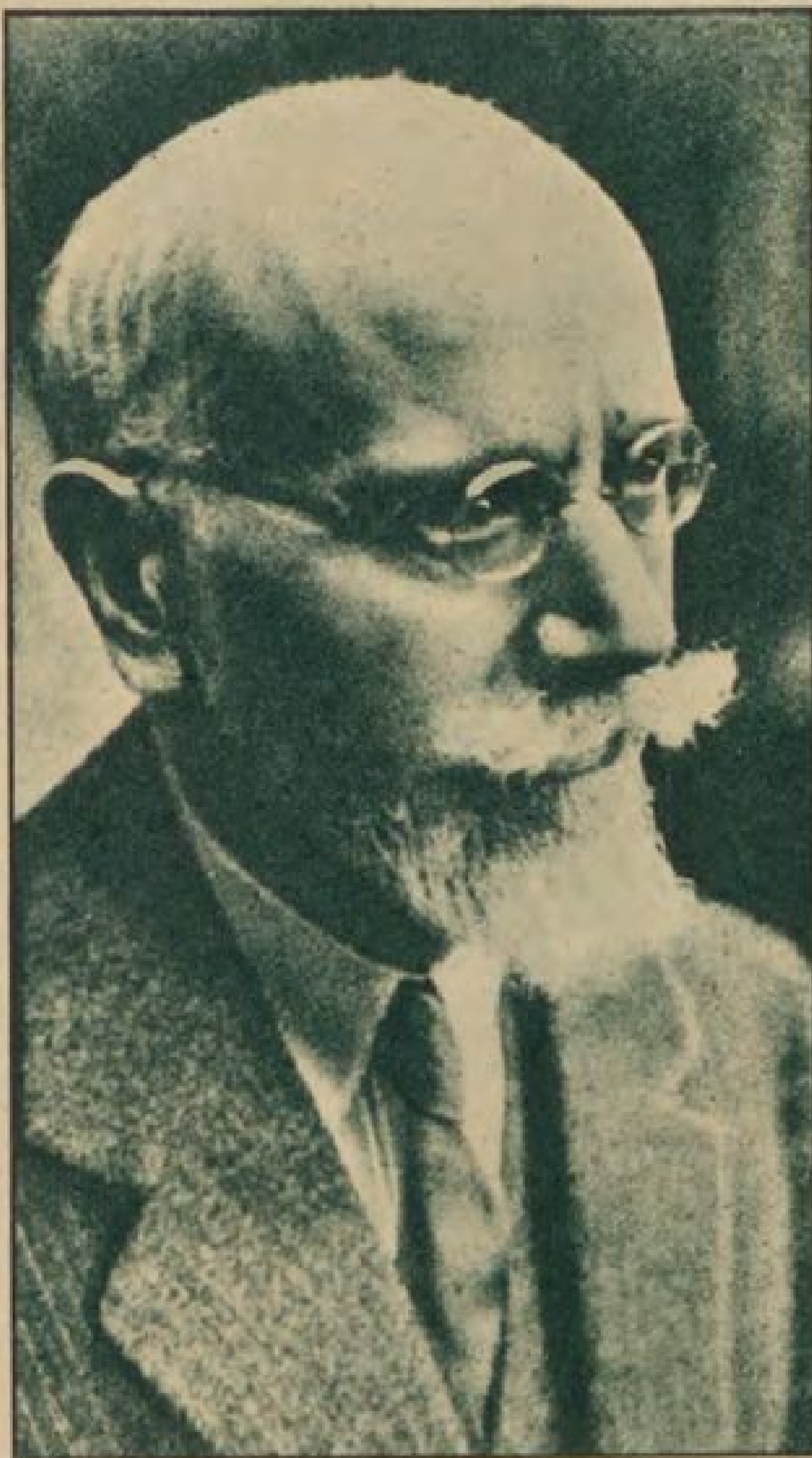
ملك البلجيك

ننشر صورة صاحب الجلالة الملك البير البلجيكي بمناسبة زيارة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول لبلجيكا . والملك البير من أشهر ملوك العالم نظراً الى الدور الذي لعبه في أثناء الحرب الكبرى



ولي عهد البلجيك

وهذه صورة الامير ليوبولد ولي عهد المملكة البلجيكية ونجل الملك البير الاول . والامير ضابط في الجيش البلجيكي وقد تزوج في السنة الماضية الاميرة استريد السويدية



فنزيلوس ضيف مصر

قرر المسيو فنزيلوس السياسي اليوناني الكبير ان يزور مصر قريباً . وليست هـذه المرة الاولى التي يزور فيها هذا الضيف العظيم وادي النيل . فقد جاء مصر من قبل واستقبله اليونانيون استقبالا حماسياً





حفلة شرقية بباريس

أقام فريق من الشرقيين بباريس حفلة في صالون الحمام الكائن بجامع باريس احتفالا بالاستاذ سامي شوا الذي مر بعاصمة فرنسا في طريقه الى اميركا . وقد شنف امير الكمنجة آذان الحاضرين بنغمات كمنجته الساحرة . وعلى هذه الصفحة صورتان . الاولى ، في أعلى هذا الكلام ، ظهر فيها بعض كبار المشتركين في تلك الحفلة وهم من اليسار الى اليمين : ابن جبريت الوكيل المفوض لسلطان مراكش ، فولاي حفيظ سلطان مراكش السابق ، فابن رنضان من أعيان الجزائر ، فجعفر باشا العسكري رئيس حكومة العراق . وفي الصورة اليمنى امير الكمنجة سامي الشوا وكمنجته بيده ، وقد جلست عن يساره السيدة روز اليوسف



ذكرى رحالة شهير

في ١٣ نوفمبر سنة ١٥٧٧ بدأ السير فرنسيس دريك رحلته الاولى حول العالم فدامت لغاية سنة ١٥٨٠ وهو اول من ادخل البطاطس الى اوربا فصار غذاء هاماً لسكانها . وقد احتفل بمرور ٣٥٠ سنة على بدء رحلته . وهذه صورته

شهيد الوفاء

دافع الفرنسيون عن القرية دفاع الابطال الامجاد، وسقطوا جميعهم في ساحة القتال صرعى أو جرحى، واستولى الالمانيون على ما تبقى من منازل القرية وأسواقها، وقد دمرتها المدافع وأكلتها النيران

وكان بين الجرحى شاب في الثانية والثلاثين من عمره، اصيب برصاصة في فخذه الايمن، فسقط في ساحة الكنيسة، حيث اغمي عليه

ولما أفاق من غشيته، وجد نفسه في أحد المستشفيات، وراء صفوف المقاتلين، وبجانبه راهبة تواسيه وطبيب يضمد جراحه

نظر اليهما الشاب نظرة ملؤها الشكر والعرفان بالجميل، وحاول أن يتحرك لكن ألمه كان شديداً فأرسل انة عميقة واستلقى من جديد على فراشه

اقتربت منه الراهبة وقالت بصوت حنون:

— أتتألم كثيراً يا بني ؟

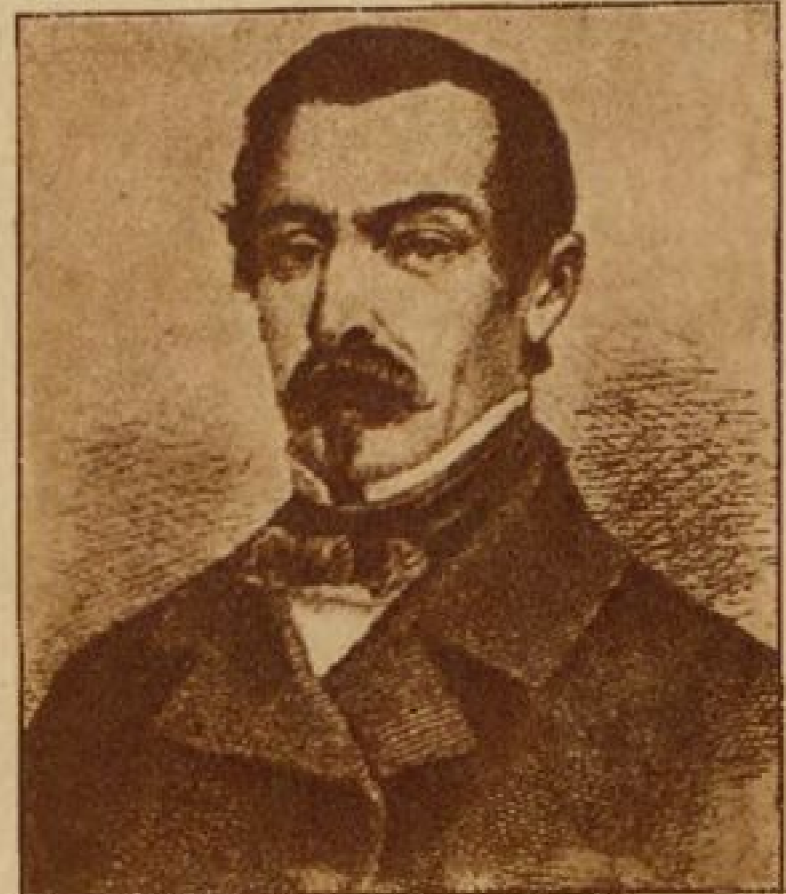
فرفع الشاب الجريح بصره وأجاب بصوت ضعيف:

— كثيراً يا اختي! .. كثيراً... كنت اوثر الموت في ساحة القتال على البقاء حياً... هكذا.. جريحاً... دامي الجسد والنفس...

فقاطعته الراهبة الممرضة:

— لا تيأس يا ولدي! فسوف تشفى من جرحك هذا، وتعود الى القتال اذا شئت

— اذا شئت ؟.. هذا ما أرغب فيه... فقد حرمت من لذة الانتقام لصديقي... ولم أبر بالعهد الذي قطعته على نفسي...


نابوليون الثالث امبراطور فرنسا الذي خسر الحرب السبعينية

— وأي عهد قطعت على نفسك ؟

— ان انفذ وصية الضابط «دو مارسيه»

— من مدينة مرسيليا ؟

— أجل... أتعرفينه ؟

— أعرفه جيداً.. فقد أصيب بجرح منذ ثلاثة أشهر... وساعدني الحظ في أن أكون


اللورد كتشنر وقد اشترك في الحرب السبعينية وهذه صورة تمثاله

الممرضة التي اعتنت به، وانتشلته من مخالب الموت

— لقد أنقذ والده والدي، وتبناه ورباه في منزله... لكن هذه القصة لا تهمك...

— بل تهمني... قصها علي...

فسكت الشاب، واغرورقت عيناه بالدموع...

ثم قال:

— أصغي الي يا اختي... واذا ما قضيت نحبي في هذا المستشفى ولم أعد الى مرسيليا حيث تنتظر زوجة دومارسيه رفيق حياتها ووالد بنيها... فرجائي الوحيد اليك أن تحملي اليها خبر موته... وموتي...

— تكلم يا بني

— اعلمي أولا انني لست من أبناء هذه البلاد...

— كيف ذلك ؟..

— أنا مصري الاصل، فرنسي المولد والتربية... كان جدي من المماليك الذين استعان بهم القائد بونابرت في حروبه وفتوحاته، وكان يدعى «احمد الفارسي»... جاء مع بونابرت الى هذه الديار، عندما عاد اليها ذلك الفاتح العظيم، وظل في خدمته منذ ذلك الوقت الى أن وافاه الاجل

— وابوك ؟...

— ترك جدي ولداً وحيداً يدعى مصطفى، فأخذه الضابط جول دومارسيه الى بيته، حيث عاش اليتيم مع أبناء الضابط الفرنسي، كأنه واحد منهم

— وجول دومارسيه...

— هو والد الضابط «ادريان دومارسيه» صديقي...

— وهل اعتنق ابوك الدين المسيحي؟

— كلا... بل ظل يدين بالاسلام. وقد تزوج بابنة عم منقذه جول دومارسيه... ورزق منها ولداً واحداً...

— هو انت ؟

— هو انا... أجل...

— وهل مات والدك ؟

— منذ عشرين سنة، وكنت حينذاك في الخامسة من العمر

— ومنذ ذلك الوقت ؟

— منذ ذلك الوقت، عشت مع ادريان دومارسيه واخوته... ثم انتقلت معه الى منزله عند ما اتخذ له زوجة ورزق ابناء... وكانوا


بسمارك، السياسي الالماني الذي صير دفة الحرب السبعينية.

يعدونني واحداً منهم . . .

— ألم تتزوج ؟

— كلا . . . وكنت عازماً على البقاء اعزب طول حياتي . . .

— وبعد ؟

— هبت العاصفة الهوجاء ، واطلقت الحرب من عقالها ، واكتسح الجنود الالمانيون هذه البلاد من شمالها الى قلبها ، وانتشروا في المدن والقرى ، يطلقون ايديهم في السلب والنهب والقتل !

— ما افظع الحروب واهوالها !

— أجل . . . الحرب فظيعة والقائمون بها مجرمون سفاكون

— وما حملك على الاشتراك فيها ، وانت غريب عن هذه الديار ؟

— لست غريباً بالمعنى الصحيح . . . فان الدم الذي يجري في عروقي مزيج من الدم الفرنسي والمصري . . .

— وهل تطوعت من تلقاء نفسك ام دفعك الضابط دومارسيه الى ارتداء هذا الثوب العسكري ؟

— تطوعت من تلقاء نفسي . . . فقد دعي صديقي الضابط الى الصفوف ، وطلبت اليه ان يدعني اصحبه واقاتل معه جنباً الى جنب . . .

— وهل خضت غمار معارك كثيرة ؟

— شاهدت اربعين معركة واشتركت فيها جميعها

— ولم تصب باذى ؟

— كلا . . . لكن دومارسيه قتل منذ شهرين في موقعة دامية ، في مقاطعة شمبانيا . . .

— وكنت بجانبه ؟

— كنت بجانبه . . . وقد سقط بين ذراعي مضرجاً بدمه . . . فالتفت اليّ وقال : «يوسف . . . اليك وصيتي الاخيرة . . . انتقم لي . . . حياتي تساوي حياة عشرين من الضباط الالمانيين . . . فعدني انك ستقتل منهم عشرين ضابطاً . . . فتوفي بذلك دينك لي . . . »

— وهل وعدته بذلك ؟

— وعدته ودعمت وعدي بالقسم !

— وهل قمت بالوعد ؟

— قتلت ثمانية ضباط من الالمانيين . . . واصبت بعد ذلك بهذا الجرح الخطر . . . الذي سوف يقضي عليّ . . . فيحول موتي دون تنفيذ وصية الميت الى النهاية . . . وهذا ما يؤلمني اكثر من هذا الجرح الدامي !

* * *

قال الجندي هذا واغمي عليه من جديد ولم يفق بعد ذلك . . .

ومات «يوسف» في ذلك المستشفى ، حزيناً ، يائساً ، لان القدر القاسي لم يساعده على القيام بعهده ، والانتقام لصديقه

حصده ملاك الموت قبل الاوان . . .

بكت الراهبة الممرضة حزناً عليه ، وعزمت على تنفيذ وصيته الاخيرة ، فحملت الى اسرة دومارسيه خبر الوفاة

فبكت الزوجة زوجها ، والابناء اباهم . . .

واكبروا جميعهم عمل الشاب المسكين ، الذي قذف بنفسه الى الحرب ، وقابل الموت بثغر باسم وشجاعة عظيمة ، اعترافاً منه بفضل صديقه الكبير عليه ، وتنفيذاً لما اوصاه به الميت قبل استشهاده

وبكت الزوجة والابناء ذلك الاخ المخلص ، يوسف الفارسي ، ابن مصطفى الفارسي ، وحفيد المملوك احمد الفارسي المصري ، الذي قضى تحت سماء فرنسا ، في سبيل الواجب وشهيد الوفاء .

حبيب جاماتي



واقعة سان بريفا ، التي أبلى فيها الفرنسيون بلاء حسناً في الحرب السبعينية



زواج الامراء

نشرنا في عدد سابق صفحة عن أسرة الدوق دي جيز الطالب بعرش فرنسا والمقيم الآن في بلجيكا . ولكننا لم ننشر على تلك الصفحة صورة الاميرة « آنا » ابنة الدوق . وقد عقدت أخيراً خطبتها على الدوق ابولين الايطالي ابن الدوق داوستا . وعلى هـذه الصفحة صورتان . الى اليمين صورة الاميرة آنا الخطيبة – والى اليسار صورة الدوق الخطيب ، وهو بثوبه العسكري . وكانت الدوائر الفرنسية والايطاليــة تتحدث عن هذه الخطبة من السنة الماضية حيث تقابل الخطيبان وأظهر الامير رغبته في اتخاذ الاميرة آنا زوجة له . وسيحتفل بالزواج في هذا الشتاء





بطل من أبطال الطيران

هو الضابط الطيار الانجليزي بنتلي . فقد طار بطيارة خفيفة اكثر من ثمانية آلاف ميل بين كرويدن ومدينة الكاب بجنوب افريقيا دون ان يقف . وطيارته تدعى جوهانسبورج . وتراه في الصورة جالساً فيها



اجتياز المحيط بالطيارة

صورة الطيارين الفرنسيين كوست ولوبري وقد وصلا أخيراً الى بونس ايرس عاصمة الارجنتين بعد ان اجتازا المحيط الاطلسي على طيارتهما المسماة « نونجسر وكولي » إحياء لذكرى شهيدي المحيط الشهيرين

ستصبح «كل شيء» ابتداء من اول سنتها الثالثة (العدد ١٠٥ الصادر في ١٣ نوفمبر) مجلة جديدة بما سيدخل عليها من التحسينات في حجمها وشكلها وتحريرها وصورها





النادى الاهلى يتبارى مع الفرقة الانجليزية

أقيمت يوم الجمعة ١٤ اكتوبر بارض نادي الجزيرة مباراة في لعبة كرة القدم بين فرقة النادي الاهلي وفرقة انجليزية ، فتغلبت الفرقة المصرية على الانجليزية . وقد أقيمت مباراة أخرى يوم الجمعة الماضي فلم تتغلب إحدى الفرقتين على الاخرى . وفوق هـذا الكلام صورة اللاعبين المصريين المنتمين للنادي الاهلي والذين فازوا في المباراة الاولى . والى اليمين صورة اللاعبين الانجليز



طلبة الطب يكرمون أساتذتهم

دعا في الاسبوع الماضي بعض طلبة القسم النهائي بمدرسة الطب أستاذهم البروفسير بيجم والدكتور انيس سلامه لتناول الشاي في بوفيه حديقة الحيوانات بالجيزة وذلك اعترافاً لهما بما بذلاه من العناية بهم والسعي في إفادتهم . ويرى في الصورة العليا جناب البروفسير بيجم وهو خامس الجالسين في يمين الصورة وعن يمينه الدكتور انيس سلامه وعن يساره الدكتور زكي عبد المسيح . وقد القى بعض الطلبة خطابات شكر فكهة تتخللها نكات ظريفة فأجابهم أساتذتهم بكلمات ملؤها الروح الديمقراطية الشريفة التي تتجلى في مثل هذه المجتمعات



موسيقية وملحنة

هي الآنسة نبويه سعيد التي تنشر صورتها بمناسبة تلحينها للنشيد «انا اتهيت» الذي وضعه «ابو بثينه» ونشرناه في احد اعداد «المصور» الماضية وقد القي في حفلة التأبين التي أقامتها جمعيـة القلم المصرية يوم الاربعين لوفاة المغفور له سعد زغلول باشا

المدينة المتحركة

لا شك في ان بعض البواخر الكبري التي تسافر الآن بين أوربا وأمريكا هي اشبه شيء بالمدن المتحركة. والى القارىء مثلاً عن ذلك: ان الباخرة الفرنسية المدعوة «ايل دي فرانس» أي جزيرة فرنسا، تسع:

٦٧٧ راكباً في الدرجة الاولى

٤٠٣ ركاب في الدرجة الثانية

٥٦٠ راكباً في الدرجة الثالثة

ويبلغ مجموع الناس الذين تنقلهم هذه الباخرة أي الركاب والعمال وغيرهم ٢٤٣٥ نفساً

وفي هذه الباخرة الهائلة: قاعات للاستقبال وقاعات للتدخين وقاعات للالعاب الرياضية ومكتبة وحديقة وساحة للجري والقفز

مصنع قوانين

جمهورية الولايات المتحدة هي أعظم «مصنع» للقوانين في العالم فقد احصى احدهم عدد القوانين السارية في تلك البلاد والتي تطبقها المحاكم فوجدها تزيد عن مليونين ونصف مليون!

ويقول الرجل ان حكومة الولايات المتحدة تضع في السنة ما لا يقل عن عشرة آلاف قانون جديد في مختلف الشؤون والامور. ويزيد على ذلك قوله ان كثرة الجرائم وتنوعها يضطر الحكومة الى مثل هذا العمل فان أصحاب الامر والنهي في الولايات المتحدة قد ضاقوا ذرعاً بمكافحة الاجرام

كل يوم ثلاثاء: اقرأ الفكاهة

السيارات التي تصنعها
شركة جنرال موتورز



شفروليه


بونتياك


اولدزموبيل



اوكلاند

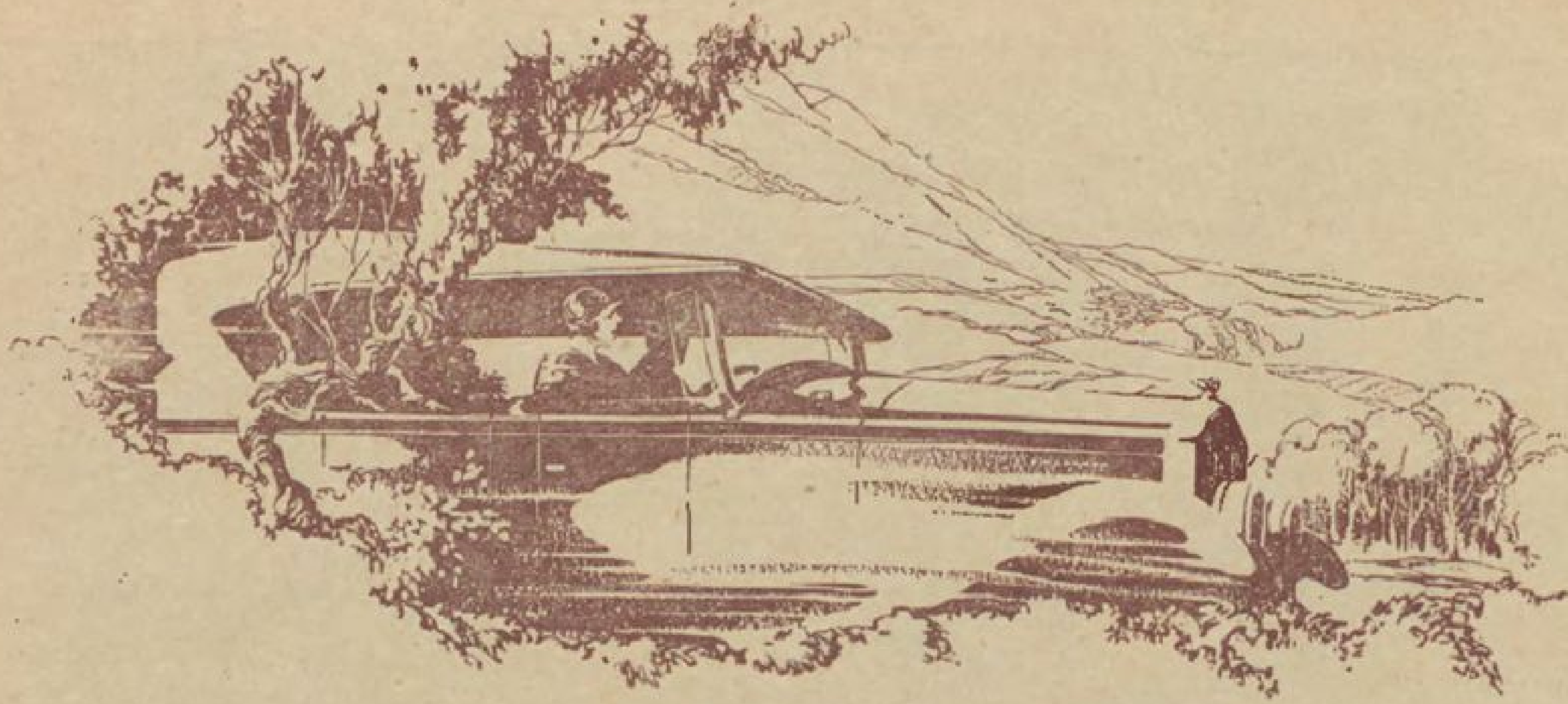


بيويك


لاسال


كاديلاك


فوكسهال



هذه هي مزايا اقتناء
سيارة صنع شركة جنرال موتورز

تشمل مبيعات جنرال موتورز ربع مستقطع سيارات العالم ويرتكز هذا التفوق الذي أحرزته سيارات جنرال موتورز على رغبة المشترين في الحصول على أحسن مواد بأقل ثمن . ولذلك ترى دائماً كل من يرغب في شراء سيارة يسعى للحصول على أحسن طراز

مع العلم بأن رغبات الامم ومشاربها تختلف . فمنهم من يرغب في سيارة صغيرة وآخر من يفضل سيارة أكبر وهلم جرا - ولكن كلهم يسعون في الحصول على أحسن صنف بأقل ثمن ممكن

وشركة جنرال موتورز تفي بجميع هذه الرغبات لان لديها سيارة لكل غرض وبكل ثمن وكل هذه السيارات مصنوعة بطريقة تستجلب رضاء الجمهور من وجهة الدقة والمتانة والوجاهة

فحيثما اشتريت سيارة من أي ماركة كانت من صنع جنرال موتورز فانك يمكنك أن تكون مطمئناً من جهة صنفها الممتاز - وأعمالها المرضية للغاية - وحياتها الطويلة - واقتصادها في النفقات وذلك لا لسبب آخر سوى انها صنع شركة جنرال موتورز

وقد شرحنا جميع البيانات الخاصة بشركة جنرال موتورز ضمن كتاب يرسل اليكم مجاناً عند الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

بالاسكندرية

من الافضل أن تشتري سيارة من صنع شركة جنرال موتورز

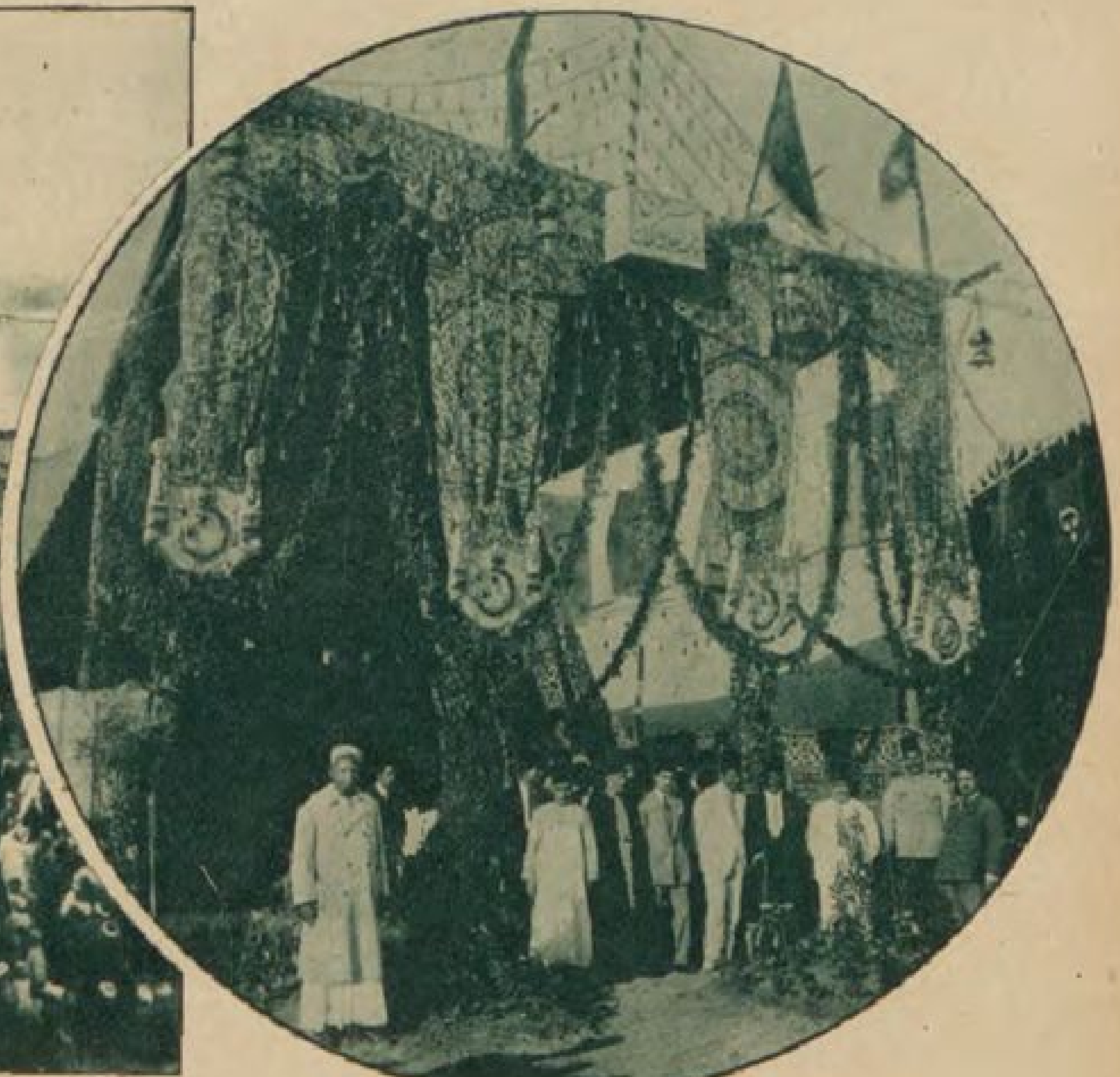

مكاتب شركة جنرال موتورز للشرق الادنى بالاسكندرية

جنرال موتورز



تكريم الاستاذ جورج ابيض بمناسبة انضمامه الى فرقة رمسيس

أقام أفراد فرقة رمسيس يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي حفلة شائقة بصالة لبتون تكريماً للاستاذ الكبير جورج ابيض وقرينته بمناسبة عودتهما من سوريا وانضمامهما الى فرقة رمسيس حيث سيعمل الاستاذ ابيض مع الاستاذ يوسف بك وهبي صاحب رمسيس ومديره . وقد دعي عدد كبير من الادباء الذين لهم اتصال بالمسرح الى تلك الحفلة العائلية الجميلة حيث تعاهد أفراد الاسرة المسرحية على العمل في وفاق وصفاء لنصرة التمثيل في مصر واعلاء شأنه . وهذه صورة المدعوين جميعهم حول الاستاذ جورج ابيض الذي جلس في الصدر وعن يمينه يوسف بك وهبي وعن يساره زوجته السيدة دولت (تصوير بدر)



سرادق الخاصة

منظر خارجي للسرادق الذي أعد لخاصة صاحب الجلالة الملك لكي يجلس فيه مندوب جلالته وكبار موظفي السراي والمهنئون الذين يرفعون فيه الى مندوب الملك تهانيهم بحلول المولد الكبير . والسرادق أقيم في وسط المكان الذي احتفل فيه بالمولد (تصوير دامسكوس)



منظر عام للمولد

في هذه الصورة منظر عام للمولد الاحمدي بطنطا وقد ظهرت في الصورة الخيام الكثيرة التي نصبت في أثناء المولد وكانت تعد بالمئات وقد غصت جميعها بالناس ورفعت عليها الاعلام . وكانت أيام المولد أيام فرح وحبور عم الجميع



قصر الاليزيه

ننشر على هـذه الصفحة بضعة صور بمناسبة زيارة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول لفرنسا . وفوق هذا الكلام صورة مدخل قصر الاليزيه بباريس وهو مقام رئيس الجمهورية الفرنسية



رئيس الجمهورية الفرنسية

المسيو جاستون دومرج ، رئيس جمهورية فرنسا الحالي وهو مشهور بين ابناء قومه بلطفه ودماثة اخلاقه



رئيس الوزارة الفرنسية

المسيو ريمون بوانكاريه ، رئيس الوزارة الفرنسية ، وهو أقدر السياسيين الفرنسيين



قاعة المائدة فى الاليزيه

وهذا منظر داخلي يمثل قاعة المائدة في قصر الاليزيه وهي من أبدع قاعات ذلك القصر . وفيها يتناول رئيس الجمهورية الفرنسية الطعام عندما ينزل في ضيافته احد الملوك او الامراء او رؤساء الجمهوريات الاجانب



مصلحة البريد بالخرطوم

صورة البناء الذي شيد حديثاً في الخرطوم لمصلحة البريد السودانية وهو على أبدع نظام هندسي ومكون من ثلاث طبقات . وقد أشرف على بنائه وتنظيمه مدير مصلحة البريد والتلغراف السودانية ومساعدوه



الاستاذ محمود عزمي

تنشر صورة الاستاذ عزمي المحرر بجريدة السياسة بمناسبة القضية المشهورة التي رفعت على زميلتنا بسبب إحدى المقالات التي نشرها فيها الاستاذ عزمي

هياكل المتوحشين

قبائل « البابو » من القبائل المتوحشة التي لا تزال تعصى المدنية وتعيش في القرن العشرين كما كان يعيش الناس في العصور الاولى من التاريخ. وهذه القبائل منتشرة في غينيا الجديدة الخاضعة للحكم الانجليزي . وهياكلهم من أغرب الهياكل في العالم . فانهم يشيدونها في معظم الاحيان على مقربة من المياه ويقيمونها فوق أعمدة خشبية أو حجرية . والهياكل مكونة من غرف كثيرة يستعملون في تشييدها الاعشاب وغصون الاشجار

والمعابد هناك ليست مخصصة للعبادة فحسب . بل أن افراد القبيلة يؤمونها بعد تناول الطعام لاخذ نصيبهم من الراحة فيها . فينامون هناك ويشربون ويأكلون

وقد زار احد المستكشفين معبداً فيها فقال عنه ما يلي :

« الغرفة الاولى هي بمثابة غرفة استقبال ، يجتمع فيها رجال الحرب والطعن ، ويتداولون في شؤونهم الخاصة والعامة ، ويفاخر كل منهم بما أتاه من اعمال تدل على شجاعته وبأسه ، وجدران هذه الغرفة مغطاة دائماً بالاسلحة المختلفة

« ويلي هذه الغرفة غرفة اخرى فرشت ارضها بالحصر واوراق الشجر ، وهي معدة للنوم فيدخلها افراد القبيلة ويستلقون على الارض ويظلون نائمين ساعات طويلة حتى تغيب الشمس وراء الافق . وفي هذه الغرفة تماثيل عديدة للآلهة التي يعبدها « البابو »

« اما الغرفة الثالثة فهي في نظرهم الغرفة الحرام . فان فيها يجلس اله الآلهة ، وهو عندهم نوع من الحيوان العجيب الخرافي ، أي انسان له رأس سمكة ، أو سمكة لها رأس انسان ، او غير ذلك مما تصوره المخيلة . وفي هذه القاعة يسجن الاسرى ، فيطعمهم القوم ويسهرون عليهم حتى تأتي الساعة التي فيها يقدمونهم ضحية على مذابح الآلهة . . . ويأكلون لحومهم !

« وعلى ذلك يكون هيكل البابو في آن واحد مكاناً للعبادة وحجرة نوم ومكاناً للاجتماع « وكرار » تحفظ فيه الاطعمة

« والبابو يحرمون على نسائهم دخول الهياكل والمرأة التي تخالف القانون وتقترب من الهياكل أكثر من خمسين متراً تقتل . . . ويؤكل لحمها»

هل تعلم؟

ان في كاليفورنيا سكة حديدية تمتد قضبانها على جذوع الاشجار
وان بحديقة من حدائق الحيوان باميركا حية طولها ٢٧ متراً
وان ببرلين جرس كنيسة وزنه ٢٧٥ قنطاراً
وان هايفونغ امبراطور الصين كان يحكم بالاعدام على كل تاجر يفلس
وان حمار الوحش يعمر الى ٨٠٠ سنة
وان طير البجع يعمر الى ٣٠٠ سنة
وان السلحفاة تعمر الى ٢٠٠ سنة
وان الخفاش يعيش الى ١٢٠ سنة
وان النسر يعمر الى ما فوق ١٠٠ سنة

(احمد كامل احمد)

صفحة من التاريخ

معركة نوارين البحرية

في اليوم العشرين من شهر اكتوبر سنة ١٩٢٧ مر قرن بكامله على معركة نوارين البحرية الشهيرة، التي اشتبكت فيها الاساطيل التركية والمصرية من جهة، والانجليزية والفرنسية والروسية واليونانية من جهة اخرى، امام ثغر نوارين في بلاد المورة، في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧

وقد جاء في اخبار باريس، ان الصحف الفرنسية اغتنمت فرصة زيارة صاحب الجلالة الملك لفرنسا، في هذه الايام، للكلام عن معركة نوارين وعن اسبابها والنتائج التي أدت اليها

وربما كانت تلك المعركة البحرية من أغرب المعارك التي دونها التاريخ، وبمناسبة مرور مائة عام عليها، نرى بعض الفائدة في العودة الى الوراء فنثبت من جديد ما يقوله التاريخ عنها

كانت اليونان في حالة حرب مع تركيا، بعد أن ثار اليونانيون سعياً الى استقلالهم. وطلبت تركيا من المغفور له محمد علي باشا ان عدها بالمساعدة لاخماد نيران الثورة، فاجتاز ابراهيم باشا البحر الابيض ذاهباً الى المورة، وكان معه الاسطول المصري القوي في ذلك العهد

والقى الاسطول مراسيه في ثغر نوارين حيث انضم اليه الاسطول التركي

لكن الدول الكبرى وقفت بجانب اليونان وحاولت ان تحمل تركيا على الاعتراف باستقلالها والتخلي عنها

وتوجهت اساطيل المتحالفين الى نوارين، وكانت مؤلفة من الاساطيل الروسية والفرنسيه والانجليزية وقد انضم اليها القرصان اليونانيون بسفنهم الخفيفة

وكان يقود الاسطول الانجليزي الاميرال كدرنجتون، والاسطول الفرنسي الاميرال دي ريني، والاسطول الروسي الاميرال دي هايدن

وحاول القوم في بادىء الامر ان يتفاهموا مع الاتراك والمصريين، ويقال انهم لم يكونوا راغبين في القتال، وان ذهاب أساطيلهم الى نوارين كان مجرد مناورة للتخويف والتهويش

لكن الظروف أرادت الى ان يقع ما لم يكن في الحسبان. فان سفينة تركية – او حراقة كما كانوا يسمونها – قذفت قنبلة على سفينة من سفن الحلفاء، فردت عليها، واندلعت نيران المعركة فجأة وعلى غير انتظار

وانكسر الاسطول المصري التركي في تلك المعركة انكساراً تاماً، بالرغم مما أظهره البحارة المصريون من شجاعة وحسن تدريب ونظام، وبالرغم من تفوق المدفعية التركية المصرية على مدفعية الحلفاء

ويقول الخبيرون في الامور العسكرية، الذين كتبوا عن هذه المعركة، ان الاتراك كانوا السبب في الانكسار، لانهم كانوا غير منظمين، ولان بحارتهم لم يذعنوا قط للاوامر الصادرة اليهم من رؤسائهم

وكانت الخسائر من جهة الاتراك والمصريين جسيمة جداً. اما الحلفاء فانهم لم يخسروا ولا سفينة واحدة

وقد جاء في تلغرافات «الاهرام» الخاصة، ان الصحف الفرنسية نشرت مقالات كثيرة عن معركة نوارين منها مقالة للكومندان تومازي الخبير الحربي المعروف، ذكر فيها النظرية المدونة في كتاب درون الذي نشرته الجمعية الجغرافية المصرية تحت رعاية جلالة الملك فؤاد الاول وهي تظهر ان المصريين حافظوا على الهدنة محافظة تامة

ولا شك في ان قائد الاسطول المصري دخل المعركة مرغماً عندما عم تبادل النار بين الفريقين، لانه كان يعلم حق العلم ان محمد علي باشا لا يحمل ضغينة على الفرنسيين، كما انه كان يعلم أيضاً ان فرنسا نفسها لا تتعمد الاساءة الى مصر. لكن الظروف شاءت ان تقف فرنسا بجانب اليونان في تلك الحرب، وان تقف مصر بجانب تركيا. وهكذا اضطر المصريون والفرنسيون – وهم اصدقاء وحلفاء – ان يتقاتلوا في ميدان واحد

ومعركة نوارين من المعارك الفاصلة في التاريخ. فقد كانت سبباً قوياً أدى الى سقوط هيبة تركيا امام اوربا وامام اليونانيين الثائرين أنفسهم، فاشتد ساعدهم عندما رأوا ان الاسطول التركي والمصري قد تدمر، وان الدول الاوربية تشد ازرهم على تركيا

ويعلم القراء ان تلك الحرب انتهت بالاعتراف باستقلال اليونان التي صارت منذ ذلك العهد امارة، ثم مملكة مستقلة



معركة نوارين البحرية في ٢٠ اكتوبر ١٨٢٧ (عن مجموعة جالياردو بك)

ومعركة نوارين التي نحن بصددها دامت أربع ساعات حطمت في خلالها العمارتان المصرية والتركية. وكانت سفن العمارتين تبلغ الاحدى والثمانين عدداً في بدء المعركة، فلم يبق منها في نهاية الامر سوى خمس عشرة سفينة مصابة بأضرار مختلفة

وقد أجمع الذين كتبوا عن تلك الحرب وعن معركة نوارين ان البحارة المصريين أظهروا شجاعة نادرة ونظاماً أدهش أعداءهم، فانه كان في وسع معظمهم ان ينجوا من الموت وان ينقذوا السفن من الدمار، لكنهم ظلوا في مراكزهم يقاتلون فتغرق سفنهم الواحدة بعد الاخرى – بالرغم من انهم كانوا لا يتوقعون الدخول في معركة ولم يستعدوا لها

باب من علب الكبريت

بمناسبة احتفال « اتحاد الالمان في بوهيميا » في مدينة توديك أقيم باب كبير من علب الكبريت التي تصنعها معامل تابعة لذلك الاتحاد . وقد استعمل في ذلك الباب ١٣٠ الف علبة كبريت . وصاحب هذه الفكرة هو الفنان ادولف دايمر من توديك . والى اليمين صورة الباب المذكور وقد رفعت عليه الاعلام



« الهلال » الجديد

فيما يلي بيان لاهم المباحث والمقالات التي يحتوي عليها « الهلال » القادم (الصادر في أول نوفبر)

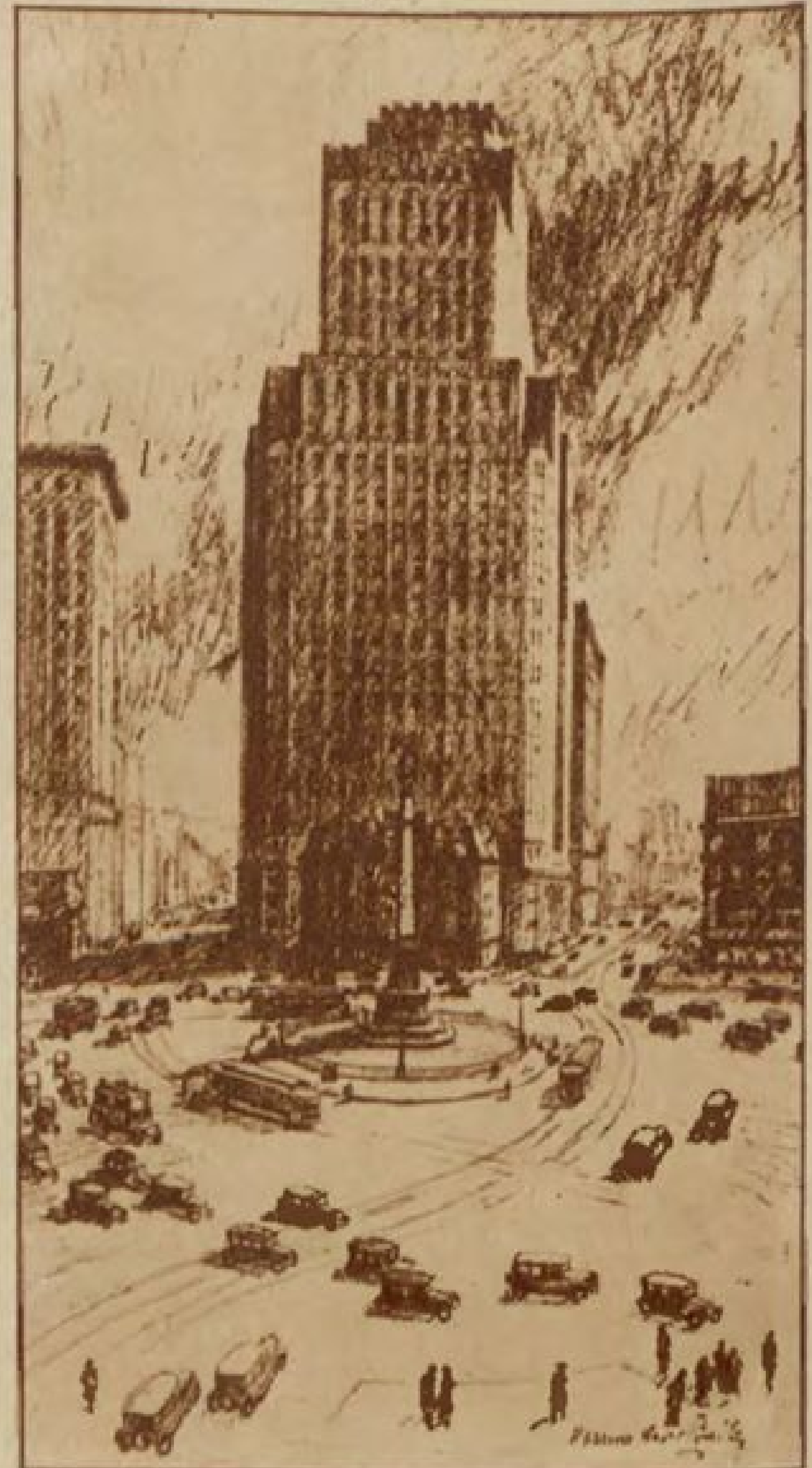
* سعد زغلول أو نصف قرن من الجهاد الوطني : بقلم تحرير المجلة
* سعد الصميم : دراسة وتحليل بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد
* سعد زغلول رئيس مجلس النواب : مقال نفيس مسهب بقلم الاستاذ فكري أباظه
* ساعة مع الدكتور طه حسين . حديث طلي تناول الموضوعات التالية : دراسة الادب . سبب النبوغ . عهد التلمذة . مقابلة بين الادب الفرنسي والادب العربي . أدب مصري مستقل . نصيحة للشباب الخ . . .
* الطربوش أم القبعة ؟ رأيان لكاتبين قديرين هما : السيد مصطفى صادق الرافعي والدكتور محمود عزمي . وأولهما يقول بالاستمساك بالطربوش وثانيهما يشير الى استبدال الطربوش بالقبعة وقد أدلى كل منهما بأدلة وحجج جديرة بالنظر والانعام
* السعادة وأركانها الاربعة : مقال اجتماعي جليل بقلم الاستاذ أمين الريحاني وقد بناه على تجاربه واختباراته الشخصية
* الدم في العروق : مقال علمي شائق
* أميركا تقود العالم : بقلم الاستاذ امير بقطر وكيل الكلية الاميركية للعلوم والآداب بمصر
* زيارة شاب اندلسي للقاهرة : وصف العاصمة المصرية في القرن الثالث عشر
* لغة الحيوان ولغة الانسان : كيف عرف الانسان الكلام ؟
* الملوكية والملوك كما تراها ملكة رومانيا : ولهذا المقال قيمة خاصة وقد اتجهت الآن الانظار الى رومانيا بعد وفاة ملكها فرديناند
* سياحة في تركيا الجديدة بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان وقد ضمنها وصف ما رآه في سياحته وما علق في ذهنه من مشاهدة التطور الاجتماعي
* الدكتور يعقوب صروف : ترجمة وتقدير

الخ . . . الخ . . . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات

* * *

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار العلمية

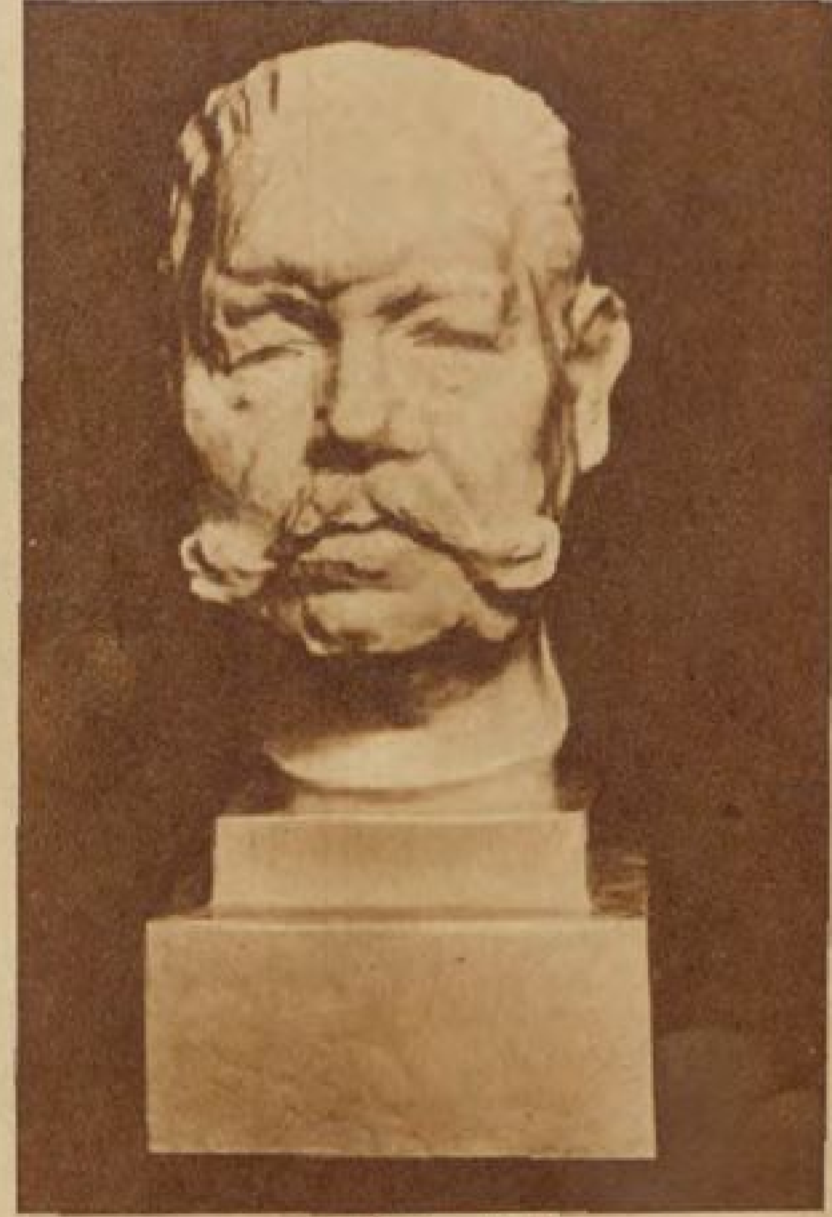
وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور



اكبر « جاراج » فى العالم

في هذه الصورة اكبر « جاراج » في العالم . وقد بنته شركة جنرال موتورز في نيويورك وارتفاعه يزيد عن ارتفاع تمثال كولومبوس وبه ٢٦ دوراً تصعد اليها السيارات بطرق خاصة ومصاعد صنعت لهذا الغرض

المانيا تكرّم رئيسها



تمثال الرئيس

هذه إحدى الهدايا التي قدمت للرئيس هندنبورج : تمثال صنع من الخزف وهو يمثل رأس الفلد مرشال هندنبورج . والتمثال مصنوع على الطراز القديم الذي كان شائعاً في العصر اليوناني . والتماثيل التي أهداها الالمانيون الى رئيسهم لا تعد ولا تحصى



نصب تننبرج

وهذا تصغير النصب الشهير الذي أقامه الالمانيون في تننبرج حيث انتصر هندنبورج . وقد صنع هذا التصغير أحد المثالين الالمانيين وقدمه هدية للرئيس هندنبورج يوم الاحتفال بعيد ميلاده . وقد جاء مطابقاً للاصل تماماً



هدايا المانيا للرئيس هندنبورج

نشرنا في العدد الماضي بعض الصور عن الاحتفالات التي أقامتها المانيا تكريماً لرئيس جمهوريتها الفلد مرشال هندنبورج بمناسبة عيد ميلاده وبلوغه الثمانين من العمر . وقد أرسلت الى الرئيس هدايا ثمينة من جميع أنحاء المانيا ننشر على هذه الصفحة صور بعضها . وفوق هذا الكلام منظر جزء من المكان الذي وضعت فيه الهدايا

لطائف وفكاهات

متى يتزوجان

— أرى ان هذا الشاب يحب هذه الفتاة كثيراً

— أجل فهي خطيبته

— متى يتزوجان ؟

— ثلاثة او اربعة أشهر قبل طلاقهما !

اشكرك

— اه ... أشكرك يا عزيزتي لانك قلت لي انك مدعوة الى تناول العشاء عند صديقتك زينب يوم الاحد القادم

— ولماذا تشكرينني ؟

— لانني مدينة لها بدعوة ... فسأرسل اليها وأدعوها ان تأتي لتناول العشاء عندي يوم الاحد ايضاً ...

الراحة الكبرى

— اظن انني سأنتهي مرة واحدة من جميع متاعبي في هذه الحياة

— كيف ... هل عزمت على الانتحار ؟

— كلا ... عزمت على ان اقتل زوجتي

حكم الاغلبية

القاضي : يجب ان تعترف بجريمتك . فقد القاضي رآك ثلاثة شهود وأنت ترتكبها

المتهم : وماذا يهم ! اذا كان الثلاثة رأوني ارتكب الجريمة كما يقولون ، فهناك ملايين من الناس لم يروني قط ... والحكم للاغلبية يا جناب

موعد العاشق

العاشق الثقيل (للولد) : جئت لمقابلة أختك

الولد : كانت منتظرة بحيئك .

العاشق (مبتسماً) : شيء جميل ... خذ ... هذا قرش لك ... ولكن كيف علمت انها كانت تنتظر قدومي ؟

الولد : لانها خرجت !

القياس

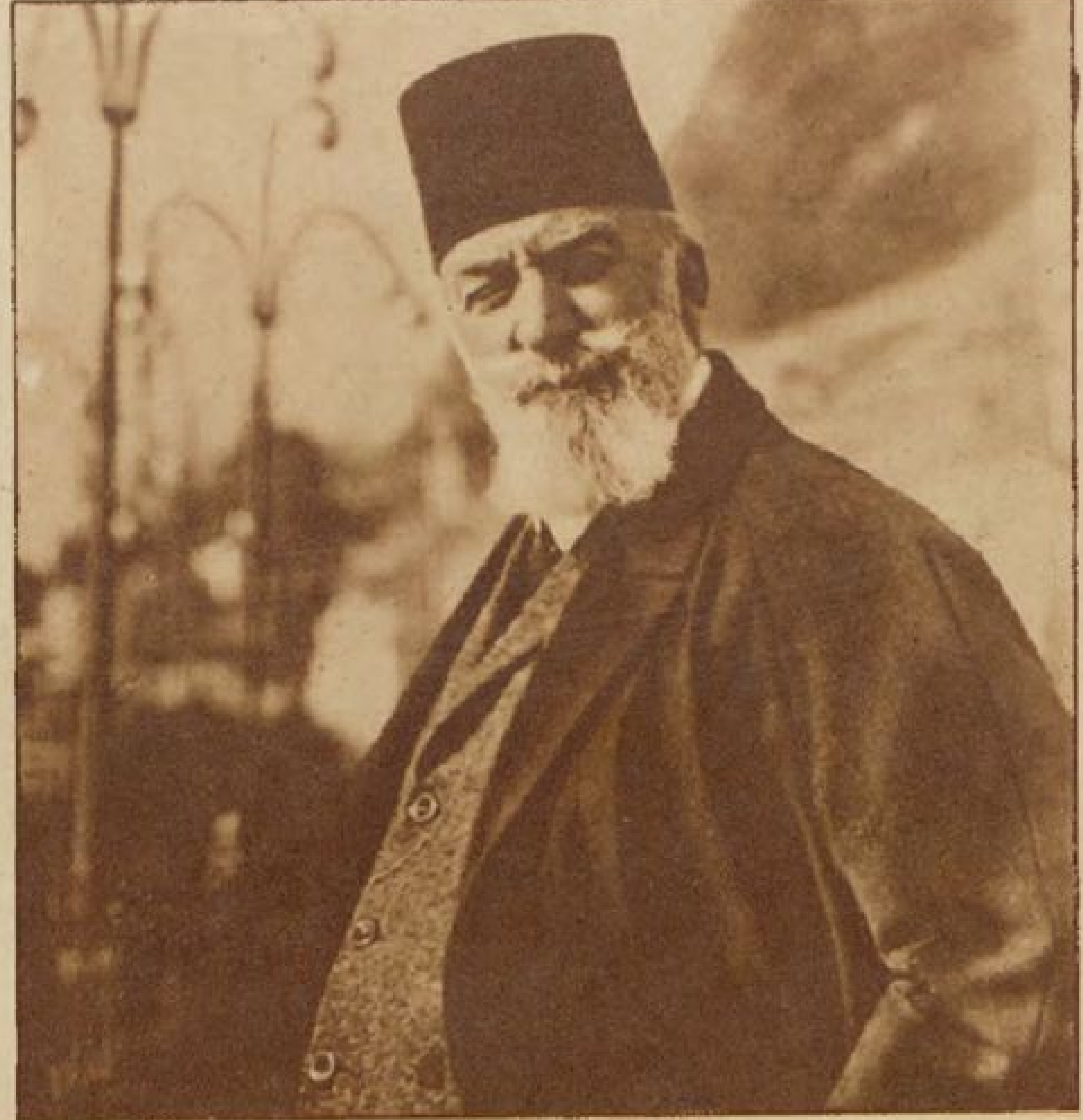
— عاز جوز جزم لمراتي

— كم مقاس رجليها ؟

— زي ما انت عاز ... عمرها ثلاثون سنة وأسمها فاطمه

عزيزة : تعمل إيه فريد بعد ما باسك ؟

احسان : باسني كمان



السلطان السابق يتزوج

صورة السلطان السابق عبد المجيد ـ سلطان تركيا ـ ويعيش الآن في جنيف بسويسرا وسيتزوج قريباً فتاة فرنسية تدعى جوليت لويون وعمرها ٢٢ سنة وهي ابنة تاجر فرنسي في تلك المدينة . وقيل ان الزواج لن يتم حسب الشريعة الاسلامية بل حسب الشريعة المسيحية . ولا ندري شيئاً عن تفاصيل ذلك



لا تؤثر فيه السهام

صورة الشاب سن دولور من سكان ولاية سيلبسيا . وهو يدق المسامير في يديه ورجليه دون ان يدمي ولا يتألم ويظل هكذا مدة عشر ساعات . ويرميه الناس بالسهام فتخترق جسمه وتستقر فيه دون ان يشعر بألم . وفي الصورة العليا تراه والسهام ناشبة في جسمه



تمثال للزلزال

أقيم في طوكيو التمثال الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام تخليداً لذكرى الزلزال الهائل الذي دمر المدن اليابانية والعاصمة في سنة ١٩٢٤

اجدادنا والصابون

هل كان النـاس في العصور الخالية يعرفون الصابون ويستعملونه في تنظيف أجسامهم ؟

هذا سؤال القاه أحدهم على العلماء فتباحثوا وتناقشوا . وقد وجدوا ان العالم التاريخي بلنيدس يتكلم عن الصابون ويسميه « سابو » . وهو يقول ان أهالي غاليا كانوا يستعملونه وأنهم كانوا يصنعونه من الرماد ومن الشحم . والرومانيون كانوا أيضاً في ذلك العهد يعرفون الصابون . فقد اكتشفوا في مدينـة بومبي القديمة بايطاليا مصنعاً للصابون لا تزال فيـه بقايا من المواد التي كان الرومانيون يصنعون منها الصابون ، وهي أنواع من الزيوت والشحوم

أما النساء الرومانيات فانهن كن يستعملن نوعاً من الصابون المصنوع في جرمانيا لان اهالي تلك البلاد كانوا يجيدون صنعه اكثر من الرومانيين أنفسهم وكانوا يدخلون فيه انواع العطور

والمؤرخ أتيني – الذي عاش ١٩٠ سنة قبل المسيح – يتكلم بوضوح عن الصابون المصنوع في روما . أما الصابون كما نعرفه الآن فقد بدأوا في صنعه في القرن الخامس عشر ، وظلوا يدخلون عليه التحسينات المختلفة التي جعلته كما هو الآن

ساعة

مع الدكتور طه حسين

تحدث أحد محرري الهلال مع الاستـاذ الدكتور طه حسين في موضوعات متنوعة ذات شأن فجاء هذا الحديث مجموعة طريفة من الآراء والملاحظات التي يجدر بكل مفكر مستنير أن يطلع عليها . وهاك أهم النقط التي دار عليها الحديث : دراسة الادب ، سبب النبوغ ، عهد التلمذة ، مقابلة بين الادبين الفرنسي والعربي ، أدب مصري مستقل ، نصيحة للشباب ، الخ . . .

اقرأ ذلك في « هلال » نوفمبر

حكم

كل واحد من الناس يستحق أن يعيش طويلا ولـكن ليس الناس كلهم يعمرون (سويفت)

الحزن يأتي في كل وقت ولـكن الفرح سريع الهرب (غراي)

الطلاق ... والتماسيح

من أغرب قضايا الطلاق التي نظرت فيها المحاكم الباريسية أخيراً قضية طلبت فيها زوجة رجل الطلاق لان زوجها يحب التماسيح ولأنها هي لا تحبها !

وهذا الرجل من مشاهير الصيادين ، كان يسافر كل سنة الى أواسط افريقيا حيث يصطاد التماسيح في الانهر الكبيرة . وكانت زوجته تصحبه في رحلاته تلك وتشاركه في الصيد والقنص ثم يعود الاثنان الى باريس

لكن الزوجة شعرت بعد ذلك ان اهتمام الرجل بالحيوانات التي يصطادها يزيد على اهتمامه بها ، فافضت اليه برغبتها في وضع حد لهذه العيشة المتعبة وطلبت اليه ان يعدل عن رحلاته الى افريقيا . لكن صاحبنا عصي امرها وظل متمسكا بوجوب الذهاب كل سنة الى الصيد في الغابات الافريقية

وبدأ الشقاق منذ ذلك الوقت

وأخيراً سافر الرجل وحده الى جزيرة مدغشقر وعاد منها حاملاً معه تسعين تمساحاً صغيراً أراد ان يربيها في حديقته !

غضبت المرأة لذلك . . . وانتهى الامر بأن رفعت المسألة الى القضاء طالبة ان يحكم لها اما بطرد التماسيح من منزلها وحديقتها واما بالطلاق من زوجها !

والى القارىء ما قاله الزوج في دفاعه عن نفسه :

« ان الحياة التي نعيشها في اوربا قد انتزعت من نفس زوجتي كل شجاعة واقدام . ولا ادري كيف تلومني اليوم على تعلقي بالتماسيح . ان هذه الحيوانات الصغيرة التي جئت بها من مدغشقر جميلة ولطيفة جداً . انها لا تحدث ضجة كغيرها من الحيوانات ، ولا تنبعث منها رائحة كريهة ، وليس فيها شيء من القذارة . ثم انها لا تؤذي احداً ولا يمكن ان تؤذي أحداً قبل مرور مائة سنة . فان التمساح يزيد طوله سنتمتراً واحداً في السنة . وهذه التماسيح كلها لا يزيد طول الواحد منها الآن عن ثلاثين سنتمتراً . والتمساح الكبير الوحيد الذي احتفظ به لا يقل عمره عن ثلثمائة سنة . فكيف تريدون من تماسيحي هذه أن تؤذي احداً وأن تكون خطراً على الناس . على انني مستعد للتضحية . فسأبيع معظم هذه التماسيح واحتفظ فقط بعشرة منها . واظن ان زوجتي المحبوبة لا تحمل موجدة عليّ من اجل ذلك وانها ستعود الى المنزل وتعيش معي ومع التماسيح العشرة الباقية . »

وهكذا كان

في عالم المرأة



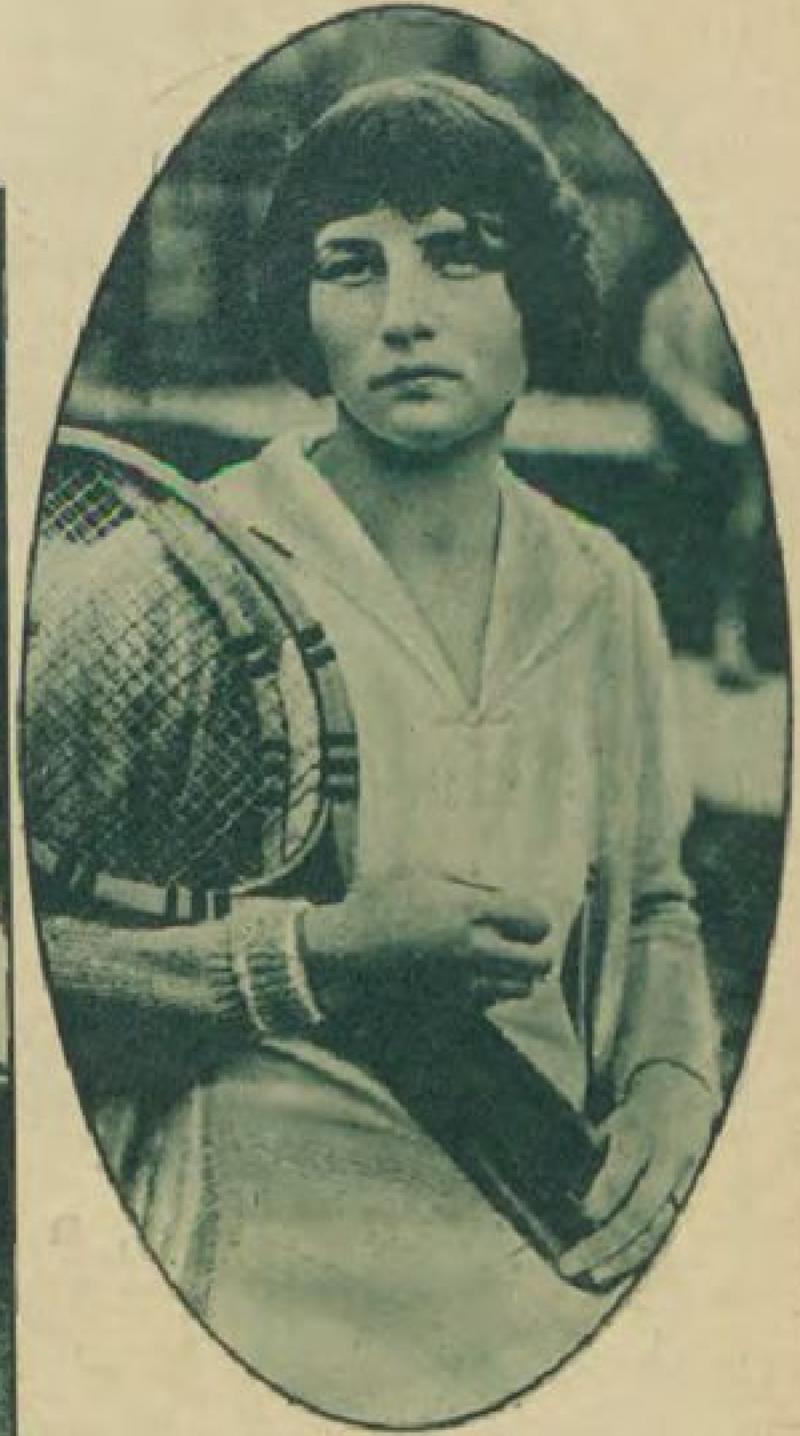
ملكة الجمال الهنغارية

هذه صورة ملكة الجمال الهنغارية لسنة ١٩٢٧ وقد انتخبت أخيراً في مدينة بودابست واسمها الآنسة سوزان دافيد وأطلق عليها لقب « مس هنغاريا »



ملكات الجمال في كل مكان

أقامت دوبلن عاصمة ارلنده مباراة لانتخاب ملكة الجمال فيها . وقد انتخبت المس بيتريس تول ملكة الجمال في هـذا العام . وفي الصورة العليا ملكة الجمال الارلندية تحيط بها ملكات الجمال في العواصم الاخرى . والمس بيتريس تول هي الثانية من اليسار . أما الثانية من اليمين فهي ملكة الجمال في باريس



بطلة التنس

هي الآنسة ايلين ويلس ، التي كانت فيما مضى بطلة التنس بامريكا ، وقد حافظت على لقب البطولة بفوزها في المباراة الاخيرة التي أقيمت هناك



ملاكمة نسائية

ابتكرت السيدات اليابانيات لعبة رياضية جديدة أطلقن عليها اسم لعبة « اليودو » وهي تشبه الملاكمة من بعض وجوهها . وفي الصورة العليا سيدتان يابانيتان تلعبان هذه اللعبة تحت مراقبة معلمين أخصاء



الحذاء القوزاقي

آخر ما ابتكرته المودة النسائية هذا الحذاء الذي اسموه « الحذاء القوزاقي » وهو مصنوع من أرق انواع الجلد المصبوغ بصبغة زاهية اللون . وهو يغطي القدم الى الركب